

**STATUT  
MIĘDZYNARODOWEJ FEDERACJI  
PUERI CANTORES (FIPC)**

**Art. 1 NAZWA I STRUKTURA FEDERACJI**

Międzynarodowa Federacja Pueri Cantores (zwana dalej FIPC [Foederatio Internationalis Pueri Cantores]) posiada osobowość prawną i została erygowana dekretem Kardynała Wikariusza Rzymu dnia 25 stycznia 1965r. FIPC jest powszechnym prywatnym stowarzyszeniem wiernych, zgodnie z Kodeksem Prawa Kanonicznego, kanony 298 do 321 oraz 321 do 329, Tytuł V (Księga II, Rozdział I).

- a) Międzynarodowa Federacja Pueri Cantores jest związkiem skupiającym Federacje Krajowe na zasadach równości i braterstwa jego członków.
  - aa) Nazwa „Federacja Krajowa” odnosi się do diecezjalnego lub międzydiecezjalnego stowarzyszenia skupiającego co najmniej trzy chóry, działającego w określonej jednostce podziału terytorialnego, politycznego, geograficznego lub językowego.
  - ab) Federacje Krajowe powołuje się zgodnie z zapotrzebowaniami oraz przepisami Kodeksu Prawa Kanonicznego i prawem obowiązującym w danym kraju.
- b) Chóry, które, z różnych powodów, nie mogły utworzyć Federacji Krajowej, mogą wstąpić bezpośrednio do Międzynarodowej Federacji Pueri Cantores. Prawa i obowiązki tychże chórów określają przepisy przedstawione w Art. 14.
- c) FIPC może przyjąć w swoje szeregi chóry reprezentujące inne wyznania oraz wspólnoty chrześcijańskie nie będące w pełnym zjednoczeniu z Kościołem Katolickim jako Współpracowników. Prawa i obowiązki Współpracowników są określone w Art. 8 (d), Art. 9 (a) oraz w przepisie przedstawionym w Art. 14.

**Art. 2 ŚWIĘTY PATRON**

Święty Dominik de Savio został ustanowiony świętym patronem Międzynarodowej Federacji Pueri Cantores na podstawie dekretu Papieża Piusa XII, wydanego 8 czerwca 1956r.

**Art. 3 ZWIERZCHNICTWO WŁADZ KOŚCIELNYCH**

Międzynarodowa Federacja Pueri Cantores uznaje zwierzchnictwo odpowiednich władz kościelnych w myśl Art. 22 Konstytucji o Liturgii Świętej, który brzmi następująco:

- Międzynarodowa Federacja podlega zwierzchnictwu Stolicy Apostolskiej;
- Federacje (a) Krajowe (a) podlegają zwierzchnictwu Konferencji (-jom) Episkopatu danego kraju lub odpowiednim władzom kościelnym;

- Diecezjalne Federacje podlegają zwierzchnictwu Ordynariusza diecezji. Federacja Pueri Cantores wypełnia swoje zadania w pełnej zgodzie z komisją do spraw liturgii i muzyki sakralnej, w myśl Art. 44 oraz 46 Konstytucji o Liturgii Świętej.

#### Art. 4 CHÓRY PUERI CANTORES

Przez określenie „Petits Chanteurs” rozumie się chóry obu płci (dziewcząt i/lub chłopców w wieku szkolnym), z towarzyszeniem lub bez głosów męskich, zaangażowanych głównie w posługę liturgiczną.

Jeśli Krajowa Federacja powstaje poprzez (zgodnie z Art. 1) przyjęcie tak rozumianych chórów młodzieżowych, są one również przyjęte przez FIPC.

Aby chór Petits Chanteurs mógł być uznany za chór „Pueri Cantores” i przyjęty do Federacji Krajowej konieczna jest zgoda tejże federacji.

Indywidualne chóry, które chcą być włączone bezpośrednio w poczet członków Międzynarodowej Federacji muszą być uznane przynajmniej przez odpowiednie władze kościelne.

- a) Petits Chanteurs, po uzyskaniu specjalnego upoważnienia od władz kościelnych, noszą szaty liturgiczne zezwolone w Kościele (zgodnie z rozporządzeniem Ordynariusza diecezji).
- b) Każdy chór ma za zadanie ożywiać celebrację liturgii poprzez zachęcanie do udziału zgromadzonych wiernych i pomoc w śpiewie.
- c) „Mali Śpiewacy Drewnianego Krzyża” („The Little Singers of the Wooden Cross”), jako że zapoczątkowali ruch Petits Chanteurs oraz przyczynili się do założenia przez ks. Fernand’a Mailllet’a FIPC, są wcieleni bezpośrednio do FIPC.

#### Art. 5 CELE FEDERACJI

Międzynarodowa Federacja Pueri Cantores ma następujące cele:

- a) promowanie między chórmi Pueri Cantores, przy ich własnym udziale, muzyki liturgicznej, począwszy od śpiewów gregoriańskich, poprzez klasyczną i nowożytną polifonię, po muzykę współczesną, komponowaną zgodnie z kościelnymi zaleceniami właściwymi dla danego obszaru kulturowego;
- b) promowanie wybitnych dzieł, mających na celu formację i kształtowanie nowych dyrygentów oraz chórzystów o określonych duchowych, intelektualnych, muzycznych oraz artystycznych poglądach.

- c) krzewienie wśród członków Federacji idei braterskiego porozumienia, bez względu na narodowość, opartemu na i scalanemu poprzez szczerą przyjaźń i wzajemną pomoc, którego celem jest próba zbudowania nowego świata: „Wszystkie dzieci świata wyśpiewają Pokój Boży” (ks. Maillot).

## Art. 6 ŚRODKI DZIAŁANIA

Środki do osiągnięcia wyżej wymienionej celów są następujące:

- a) wydawanie czasopisma (przedstawiającego informacje o życiu Narodowych Federacji i ich chórów), publikacja książek lub broszurek wspomagających formację duchową, liturgiczną, muzyczną oraz edukacyjną;
- b) publikowanie zarówno starych jak i nowych utworów muzyki sakralnej w celu stworzenia wspólnego repertuaru, pozwalając jednocześnie chórom na dodawanie swoich religijnych (lub innych) utworów muzycznych;
- c) organizowanie Międzynarodowych Kongresów w celu promowania muzyki sakralnej między dziećmi, ilustrowania celów Federacji oraz demonstrowania jej skuteczności; ponadto zaleca się organizowanie Kongresów Krajowych lub Regionalnych realizujących powyższe cele.
- d) tworzenie odpowiedniego wizerunku za pomocą prasy, radia i telewizji, jak również grup muzycznych, seminarzystów, studentów, itp.; reprezentanci FIPC powinni być obecni na wszystkich szczeblach hierarchii kościelnej w Rzymie ( w Papieskim Instytucie Muzyki Sakralnej, uczelniach kościelnych oraz kuriach) : mają oni wzmacniać relacje pomiędzy Międzynarodową Federacją a biskupami i księżmi.

## Art. 7 SIEDZIBA FEDERACJI

Siedziba FIPC znajduje się w Watykanie.

Urzędy: Prezydenta, Wiceprezydentów, Asystenta Kościelnego, Sekretarza oraz Skarbnika znajdują się w miejscach zamieszkania tych osób.

Posiedzenia Walnego Zgromadzenia Członków oraz Rady Administracyjnej FIPC odbywają się w miejscu wyznaczonym przez Radę Administracyjną.

## WŁADZE FEDERACJI

Art. 8 WALNE ZGROMADZENIE CZŁONKÓW

a) *Skład*

Walne Zgromadzenie Członków składa się z Prezydentów lub, w razie ich nieobecności, osób upoważnionych przez daną Federację oraz osób które podczas obrad mają prawo do oddania głosu zgodnie z przepisem określonym w Art. 8.

b) *Zwoływanie Walnego Zgromadzenia Członków*

Walne Zgromadzenie Członków jest zwoływane co dwa lata lub jeśli Rada Administracyjna uzna iż istnieje odpowiedni lub nadzwyczajny powód do jego zwołania. Walne Zgromadzenie Członków zwykle zwołuje Prezydent; może ono być zwołane na prośbę jednej trzeciej jego członków.

c) *Obowiązki i zadania Walnego Zgromadzenia Członków*

ca) wybranie w drodze głosowania Prezydenta oraz pozostałych członków Rady Administracyjnej;

cb) sprawdzanie i zatwierdzanie:

- protokołu z obrad Walnego Zgromadzenia Członków, zgodnie z Art. 9 fb;
- wniosków zgłoszonych przez członków Federacji oraz ujętych w porządku obrad;
- regulacji, zgodnie z Art. 14;
- raportu Prezydenta, zgodnie z Art. 9 ce;

cc) zatwierdzanie raportu finansowego;  
podsumowanie pracy Skarbnika;

cd) rozpatrywanie przyjęć nowych Krajowych Federacji lub nowych chórów indywidualnych.

d) *Procedury dotyczące głosowania*

Przepisy dotyczące szczegółów wyborów i głosowania są ustalane przez Radę Administracyjną zgodnie z Art. 14.

Przepisy te muszą być zatwierdzone przez Walne Zgromadzenie Członków, przy większościowym udziale dwóch trzecich głosów jego członków, zgodnie z Art. 8 cb.

Osoby o statusie Współpracownika zgodnie z Art. 1 c, mają prawo jedynie do głosu doradczego w Walnym Zgromadzeniu Członków.

Art. 9 RADA ADMINISTRACYJNA

a) *Skład*

Rada Administracyjna składa się z Prezydenta, dwóch Wiceprezydentów, Asystenta Kościelnego, Sekretarza i Skarbnika. Przedstawiciele osób o statusie, współpracownika, w myśl Art. 1 c, nie są uprawnieni do wejścia w skład Rady Administracyjnej FIPC.

Każdy członek rady Administracyjnej jest wybierany na drodze głosowania przez radę Administracyjną i może być powtórnie wybrany, zgodnie z Art. 8d.

Nie jest możliwe piastowanie więcej niż jednego urzędu.

aa) po zakończonych wyborach Rada Administracyjna przedstawia Stolicy Apostolskiej nazwisko, wybranego przez Walne Zgromadzenie Członków, kandydata na stanowisko Asystenta Kościelnego. Nominacja Asystenta Kościelnego musi być zatwierdzona przez Stolicę Apostolską w myśl kanonu 324/2 Kodeksu Prawa Kanonicznego. Stolica Apostolska jest członkiem Rady Administracyjnej ex officio;

ab) Rada Administracyjna może powoływać komisje oraz specjalnych delegatów wybranych przez Walne Zgromadzenie Członków jeżeli ma taka potrzebę.

b) *Posiedzenia oraz Obowiązki Rady Administracyjnej*

Rada Administracyjna zwołuje spotkania co roku. Do zadań i obowiązków Rady Administracyjnej należą:

ba) promowanie działalności i rozwoju Federacji poprzez realizowanie uchwał Walnego Zgromadzenia Członków;

bb) rozpatrywanie planów i pomysłów przedłożonych przez Prezydenta oraz członków FIPC;

bc) rozpatrywanie tymczasowych przyjęć nowych członków w szeregi Federacji;

bd) przygotowywanie zjazdów Walnego Zgromadzenia Członków;

be) nadzorowanie właściwego stosowania Statutu i Regulacji określonych w Art. 14, analizowanie i proponowanie przydatnych zmian.

c) *Obowiązki Prezydenta*

Prezydent

ca) reprezentuje Federację;

cb) kieruje działalnością Federacji;

- cc) przewodniczy Walnemu Zgromadzeniu Członków i Radzie Administracyjnej;
- cd) zwołuje posiedzenia Walnego Zgromadzenia Członków, zachowując postanowienia Art. 8b;
- ce) przedstawia swój raport Walnemu Zgromadzeniu Członków.

d) *Obowiązki Wiceprezydentów*

Wiceprezydenci

- da) wspomagają Prezydenta w jego pracy;
- db) wypełniają obowiązki reprezentacyjne oraz inne szczegółowe zadania powierzone im przez Prezydenta.

e) *Obowiązki Asystenta Kościelnego*

Asystent Kościelny, wraz z Prezydentem, ma za zadanie czuwać nad tym, aby cele Federacji (Artykuł 5) oraz duchowy rozwój zarówno FIPC, jak i zrzeszonych Federacji były realizowane.

f) *Obowiązki Sekretarza*

Sekretarz

- fa) kieruje i administruje działaniami oraz nadzoruje publikacje FIPC, jej działania promocyjne i przygotowanie Międzynarodowych Kongresów;
- fb) sporządza protokoły posiedzeń Rady Administracyjnej i Walnego Zgromadzenia;
- fc) wraz z Prezydentem czuwa nad tym, aby uchwały podjęte przez Walne Zgromadzenie i Radę Administracyjną były realizowane;

g) *Obowiązki Skarbnika*

Skarbnik

- ga) prowadzi finanse FIPC i księgi rachunkowe;
- gb) przedstawia raport finansowy Walnemu Zgromadzeniu; Walne Zgromadzenie otrzymuje raport finansowy zgodnie z Artykułem 8cc; W powyższej kwestii Skarbnik nie ma prawa oddania swojego głosu.

Art. 10 REWIDENCI KSIĄG RACHUNKOWYCH

a) *Skład*

Komisja Rewidentów składa się z dwóch członków, wybieranych na cztery lata przez Walne Zgromadzenie Członków. Rewidenci mogą być nominowani spośród członków Walnego Zgromadzenia lub spoza.

b) *Obowiązki Rewidentów*

Rewidenci

- ba) sprawdzają księgi rachunkowe prowadzone przez Skarbnika;
- bb) przedstawiają raport z przeprowadzonej kontroli Walnemu Zgromadzeniu Członków;
- bc) proponują Walnemu Zgromadzeniu Członków zatwierdzenie Raportu Skarbnika.

Art. 11      **ŹRÓDŁA FINANSOWANIA FEDERACJI**

Źródła finansowania Federacji są następujące:

- a) coroczne składki członkowskie uiszczane przez Krajowe Federacje;
- b) zyski płynące ze sprzedaży:
  - pocztówek okolicznościowych „Pueri Cantores”;
  - odznaki Międzynarodowej Federacji;
  - subskrypcji oficjalnego czasopisma Międzynarodowej Federacji;
  - publikacji książek, zdjęć, partytur i nagrań;
- c) zyski płynące z koncertów Petits Chanteurs;
- d) datki i darowizny przyjaciół Federacji;
- e) dotacje płynące od władz kościelnych, z fundacji państwowych lub fundacji kultury.

Art. 12      **TRWAŁOŚĆ I ROZWIĄZYWALNOŚĆ FEDERACJI**

Międzynarodowa Federacja Pueri Cantores jest w zamierzeniu organem powołanym na okres stały. Jednakże może dojść do decyzji rozwiązania Federacji zgodnie z warunkami dotyczącymi zmian statutowych, przy zachowaniu przepisów kanonu 326 Kodeksu Prawa Kanonicznego.

W wypadku kiedy dojdzie do rozwiązania Federacji, Walne Zgromadzenie Członków powierzy jednemu z członków Rady Administracyjnej zadanie przeprowadzenia procedury likwidacyjnej środków trwałych Federacji. Walne Zgromadzenie Członków posiada wówczas całkowite prawo do decydowania o przekazaniu pozostałych środków pieniężnych Stowarzyszeniu o podobnej działalności.

Art. 13      **PROMULGACJA I ZMIANY W STATUCIE**

Niniejszy Statut wchodzi w życie z chwilą zatwierdzenia go przez Stolicę Apostolską i może być zmieniany przez Walne Zgromadzenie Członków

większością dwóch trzecich głosów jego członków oraz po zatwierdzeniu zmian przez Stolicę Apostolską w myśl kanonu 322/2 Kodeksu Praw Kanonicznego.

Wersję francuskojęzyczną statutu uznaje się jako podstawową. Jakiegokolwiek tłumaczenie statutu musi być zatwierdzone przez Walne Zgromadzenie Członków.

Art. 14 Przepisy dotyczące Statutu są proponowane przez Radę Administracyjną i winny być zatwierdzone przez walne Zgromadzenie Członków przy większościowym udziale dwóch trzecich głosów.

Przepisy o których mowa nie mogą stać w sprzeczności ze Statutem Federacji. Mogą one być rewidowane podczas każdego posiedzenia Walnego Zgromadzenia, w myśl Art. 8b.

O proponowanych modyfikacjach członkowie powinni być informowani, będąc zapraszani na posiedzenia i informowani o ich programie.

Zmiany muszą być zatwierdzone przez Walne Zgromadzenie Członków większością dwóch trzecich głosów.

Niniejszy Statut zostaje przyjęty w miejsce statutu przyjętego 15 lutego 1965 przez Jego Świątobliwość Papieża Pawła VI i zmienionego 8 sierpnia 1983 na mocy listu Sekretariatu Stanu numer z 95688.

Niniejszy Statut został zatwierdzony przez Walne Zgromadzenie Członków 29 grudnia 1993 w Rzymie. Był on odpowiedzią na prośby ze strony Sekretariatu Stanu Państwa Watykańskiego wyrażonych w liście numer 341,887 datowanym 4 maja 1994.

Odwołując się na obecnego Statutu Papieska rada do spraw Świeckich uznała Międzynarodową Federację Pueri Cantores za powszechne prywatne stowarzyszenie wiernych zgodnie z kanonami 301 i 321 Kodeksu Prawa Kanonicznego, na mocy Dekretu Uznania wydanego 31 stycznia 1996, w dzień św. Jana Bosko.

Prezydent FIPC:

Wilhelmus Buys

Sekretarz FIPC:

Jean-Francois Duchamp



## CHRONOLOGIA WYDARZEŃ KOŚCIELNYCH TOWARZYSZĄCYCH RUCHOWI FIPC I POWSTANIU STATUTU.

1944	Założenie Francuskiej Federacji
06.03.1947	Zatwierdzenie Francuskiej Federacji przez Konferencję Biskupów Francuskich
20.05.1949	Rekomendacja udzielona przez Papieża Piusa XII podczas II Międzynarodowego Kongresu w Rzymie.
Marzec 1951	III Międzynarodowy Kongres w Rzymie
06.04.1951	Zatwierdzenie <b>I Statutu</b> FIPC przez ks. Montini listem nr 248,378
22.11.1958	Wznowienie Statutu i jego przedłużenie na pięć lat listem Prosekretarza Stanu ks. Tardini'ego.
25.01.1964	Założenie FIPC i ustanowienie jej jako osobowości prawnej należącej do Kościoła na mocy protokołu nr 3317, podpisanego przez Kardynała Klemensa Micarę, Wikariusza Generalnego oraz Sekretarza G. Giaquintę.
15.02.1964	Ostateczne zatwierdzenie <b>zmodyfikowanego Statutu</b> przez Papieża Pawła V listem nr 25598.
05.08.1983	Zatwierdzenie <b>zmian w Statucie</b> przez ks. G.B. Re, Asesora Sekretariatu Stanu listem nr 95,688.
29.12.1993	Zatwierdzenie planowanych <b>zmian w Statucie</b> przez Walne Zgromadzenie Członków podczas XXI Kongresu Pueri Cantores w Rzymie.
04.05.1994	Zmiana Statutu w odpowiedzi na prośby ze strony Sekretariatu Stanu Watykan zgodnie z listem nr 341,887.
31.01.1996	<b>Dekret Uznania</b> Federacji jako powszechnego prywatnego stowarzyszenia wiernych zgodnie z Kodeksem Prawa Kanonicznego, kanony 298 do 311 oraz 321 do 329 Tytuł V (Księga II, Rozdział I) przez Papieską Radę do spraw Świeckich na okres pięciu lat.
31.01.2001	<b>Dekret Ostatecznego Uznania</b> Federacji jako powszechnego prywatnego stowarzyszenia wiernych zgodnie z Kodeksem Prawa Kanonicznego, kanony 298 do 311 oraz 321 do 329 Tytuł V (Księga II, Rozdział I) przez Papieską Radę do spraw Świeckich na okres pięciu lat.