FÉDÉRATION CONGOLAISE
DES PUERI CANTORES
FCPC

RAPPORT-MAGAZINE

Kisangani, *une même famille* qui chante

Mission apostolique, pastorale et institutionnelle du Président national de la FCPC — 20 au 27 octobre 2026

263 Petits Chanteurs reçoivent l'aube : une nouvelle étape pour les Pueri Cantores de l'Archidiocèse.



S.E. Mgr Marcel UTEMBI TAPA
Archevêque métropolitain de Kisangani



S.E. Mgr Léonard NDJADI NDJATE
Évêque auxiliaire de Kisangani



Prince Ermès CUBAKA BIGABWA
Président National de la FCPC



Pueri Mundi – Pacem Dei Cantamus !

20 – 27 OCTOBRE 2026
ARCHIDIOCÈSE DE KISANGANI

ÉDITORIAL

Aller à leur rencontre

Chers Petits Chanteurs, chers parents, chers Directeurs et amis du Mouvement,

Du 20 au 27 octobre 2026, j'ai eu la grâce de vivre une mission pastorale dans l'Archidiocèse de Kisangani. Je n'y suis pas allé pour fonder ce qui existait déjà : les Pueri Cantores y chantent depuis 2023, avec le chœur des Petits François Missionnaires de la paroisse Saint-Jean-Paul-II, et d'autres chœurs se sont levés depuis. J'y suis allé pour écouter, encourager et marcher avec eux.

Ces pages racontent cette semaine : l'accueil de Bangoka, la bienveillance de nos Pères évêques, l'écoute attentive des prêtres, les visites des chœurs jusqu'à la tombée de la nuit, la formation des Directeurs et la célébration diocésaine du 25 octobre.

Elles disent surtout une conviction que nous portons ensemble. Un chœur Pueri Cantores n'est pas d'abord un ensemble musical : c'est une école de vie chrétienne, où l'enfant apprend la discipline, la fraternité, le service et la prière, autant que la justesse d'une note.

Depuis, plusieurs diocèses ont exprimé le souhait d'accueillir à leur tour une mission semblable : un signe encourageant, et un appel à poursuivre ensemble ce travail de proximité.

À tous ceux qui ont rendu cette mission possible, à nos autorités ecclésiastiques, aux responsables diocésains, aux Directeurs, aux parents et à chaque Petit Chanteur, je redis ma profonde gratitude.

« Former un Petit Chanteur, ce n'est pas seulement former une voix : c'est former un cœur et une conscience. »

Prince Ermès CUBAKA BIGABWA
Président National
Fédération Congolaise des Pueri Cantores

Au sommaire

03 La mission en un coup d'œil
04 Découvrez les Pueri Cantores
05 Les Pueri Cantores en RDC
06 Bangoka : un accueil en famille
09 Une hospitalité fraternelle
10 Audience auprès de l'Archevêque
12 Parler au cœur des prêtres
13 Auprès des responsables diocésains
14 Treize chœurs, une même famille
17 Une seule voix
18 Les parents, premiers éducateurs
19 Former ceux qui forment
21 263 aubes pour servir Dieu
25 En procession jusqu'à l'ISC
27 Une soirée d'au revoir en famille
28 Dire merci aux pasteurs
30 Ce que la mission a permis
32 Málaga 2027
33 Pour que la mission continue
34 Dédicace
35 Merci
36 Kisangani en images

LA MISSION EN UN COUP D'ŒIL

Huit jours au service d'une Église qui chante

Renforcer la communion avec les autorités ecclésiastiques, rencontrer les Petits Chanteurs et leurs encadreurs, former les Directeurs et accompagner l'organisation du Mouvement dans l'Archidiocèse.

8
jours de mission, du 20 au 27 octobre 2026

13
chœurs de Petits Chanteurs visités

5 h
minimum — Formation et accompagnement des responsables

263
Petits Chanteurs ont reçu l'aube

≈ 2 000
Pueri Cantores rassemblés le 25 octobre

MARDI 20 OCTOBRE
Arrivée à l'aéroport de Bangoka. Accueil par les Directeurs de Chœurs, le Comité diocésain et les parents, première rencontre avec Mgr Léonard NDJADI NDJATE, puis, à 20 h, présentation du Mouvement aux curés et abbés à la paroisse Saint-Paul Apôtre de Kibibi, sous la direction de Mgr NDJADI NDJATE.

MER. 21, JEU. 22, SAM. 24, LUN. 26
Rencontres avec des prêtres responsables de l'Archidiocèse (mercredi), puis visites pastorales des treize chœurs, jusqu'au lundi soir.

VENDREDI 23 OCTOBRE
Audience auprès de S.E. Mgr Marcel UTEMBI TAPA, rentré la veille. Classe de chant réunissant tous les Pueri Cantores à la paroisse universitaire Saint-Esprit, suivie d'une rencontre avec les représentants des parents de chaque chœur.

SAMEDI 24 OCTOBRE
Formation des Directeurs, Vice-Directeurs et Chefs de Chœurs à la paroisse cathédrale.

DIMANCHE 25 OCTOBRE
Messe présidée par Mgr NDJADI NDJATE à la paroisse Saint-Esprit : 263 Petits Chanteurs reçoivent l'aube, puis procession jusqu'à l'enclos de l'Institut Supérieur de Commerce (ISC).

LUNDI 26 OCTOBRE
Dernières visites de chœurs, puis soirée d'au revoir chez Papa Charles PALUKU avec les Directeurs, la Marraine et le Représentant diocésain.

MARDI 27 OCTOBRE
Visites d'au revoir chez l'Évêque auxiliaire puis chez l'Archevêque, et départ de Bangoka accompagné des Directeurs.

Les objectifs

- Consolider la collaboration avec les autorités ecclésiastiques.
- Présenter aux prêtres la spiritualité et la mission éducative des Pueri Cantores.
- Visiter et encourager les chœurs.
- Renforcer les capacités des Directeurs.
- Sensibiliser les parents à leur rôle.
- Mieux coordonner chœurs et structures diocésaines.
- Identifier besoins et perspectives.

DÉCOUVREZ LE MOUVEMENT

PUERI CANTORES

Une école de foi, de chant et de fraternité universelle

✝ Foi ♪ Chant sacré ✎ Formation ☮ Paix

Qui sont les Pueri Cantores ?

Les Pueri Cantores, ou Petits Chanteurs, constituent un mouvement international de chœurs catholiques d'enfants et de jeunes, engagés dans le service de la liturgie, la formation humaine et spirituelle et la promotion de la musique sacrée.

Né de la tradition des maîtrises d'enfants, le mouvement s'est développé à partir de l'expérience des Petits Chanteurs à la Croix de Bois, fondés en France en 1907, puis de l'action de Mgr Fernand Maillet. La Fédération internationale s'est progressivement constituée à partir des années 1940, avant de recevoir différentes reconnaissances ecclésiastiques, dont l'approbation définitive de ses statuts par le Saint-Siège le 31 janvier 2002.

Le mouvement rassemble des chœurs de garçons, de filles et des ensembles mixtes. Il accueille les enfants dans une démarche qui associe l'apprentissage musical, la prière, la discipline, le service, la fraternité et la responsabilité.

Quelle est leur mission ?

À travers le chant sacré, les Pueri Cantores apprennent à servir Dieu et l'Église, à développer leurs talents et à grandir dans les valeurs chrétiennes. Le mouvement poursuit trois objectifs :

01 Promouvoir la musique sacrée et le chant liturgique.

02 Contribuer à la formation spirituelle, humaine, intellectuelle et musicale des enfants et de leurs responsables.

03 Développer la fraternité entre les jeunes du monde entier, dans un esprit de paix et de solidarité.



Petits Chanteurs en aube, le 25 octobre 2026 à Kisangani.

Un mouvement ouvert sur le monde

La Fédération Internationale des Pueri Cantores favorise les échanges entre chœurs, les rencontres de formation et les congrès internationaux, où des milliers de jeunes se retrouvent pour chanter, prier et tisser des liens d'amitié. Le mouvement est placé sous le patronage de **saint Dominique Savio**.

« Tous les enfants du monde chanteront la paix de Dieu. »

Mgr Fernand Maillet · www.puericantores.org

En République démocratique du Congo

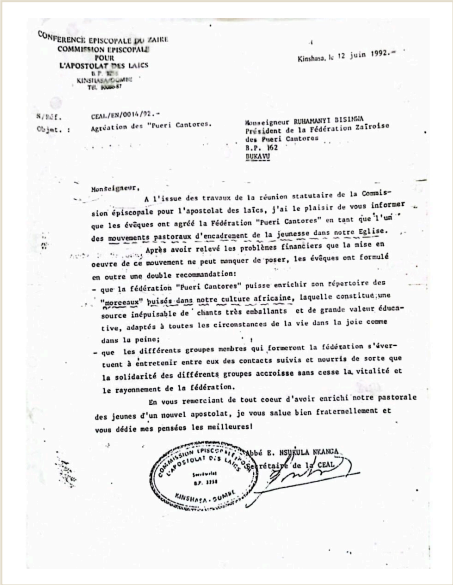
La Fédération Congolaise des Pueri Cantores (FCPC) accompagne les chœurs dans les diocèses, encourage leur formation et leur structuration et contribue à l'éducation chrétienne de près de 45 000 jeunes Petits Chanteurs à travers le pays. Sa mission ne se limite pas à apprendre aux enfants à bien chanter : elle vise à former des jeunes capables de vivre leur foi, de servir leurs communautés et de devenir des artisans de paix.

1992 : une reconnaissance ecclésiastique porteuse de mission

Le 12 juin 1992, la Commission épiscopale pour l'apostolat des laïcs de la Conférence épiscopale du Zaïre confirmait, dans une correspondance officielle adressée à Mgr RUHAMANYI BISIMWA, alors Président de la Fédération zaïroise des Pueri Cantores, l'agréation de la Fédération par les évêques, en tant que l'un des mouvements pastoraux d'encadrement de la jeunesse dans l'Église.

Au-delà de cette reconnaissance, les évêques invitaient le mouvement à enrichir son répertoire de chants puisés dans la culture africaine, « source inépuisable de chants très emballants et de grande valeur éducative », et à entretenir entre ses groupes des contacts suivis, afin que leur solidarité accroisse la vitalité et le rayonnement de la Fédération.

Plus de trois décennies après, ces orientations demeurent profondément actuelles. La mission de Kisangani, à travers la formation, les visites et le rapprochement des communautés, s'inscrit dans cette même vision d'une Fédération unie, enracinée dans l'Église et ouverte à la richesse culturelle de notre pays.



CONFERENCE EPISCOPALE DU ZAIRE
COMMISSION EPISCOPALE POUR L'APOSTOLAT DES LAICS
B.P. [illegible]
KINSHASA/GOMBE
Tél. [illegible]

Kinshasa, le 12 juin 1992.-

N/Réf. CEAL/EN/0014/92.-
Objet. : Agréation des "Pueri Cantores".

Monseigneur RUHAMANYI BISIMWA
Président de la Fédération ZaÏroise
des Pueri Cantores
B.P. 162
BUKAVU

Monseigneur,

A l'issue des travaux de la réunion statutaire de la Commission épiscopale pour l'apostolat des laïcs, j'ai le plaisir de vous informer que les évêques ont agréé la Fédération "Pueri Cantores" en tant que l'un des mouvements pastoraux d'encadrement de la jeunesse dans notre Eglise.

Après avoir relevé les problèmes financiers que la mise en oeuvre de ce mouvement ne peut manquer de poser, les évêques ont formulé en outre une double recommandation:

- que la fédération "Pueri Cantores" puisse enrichir son répertoire des "morceaux" puisés dans notre culture africaine, laquelle constitue une source inépuisable de chants très emballants et de grande valeur éducative, adaptés à toutes les circonstances de la vie dans la joie comme dans la peine;
- que les différents groupes membres qui formeront la fédération s'évertuent à entretenir entre eux des contacts suivis et nourris de sorte que la solidarité des différents groupes accroisse sans cesse la vitalité et le rayonnement de la fédération.

En vous remerciant de tout coeur d'avoir enrichi notre pastorale des jeunes d'un nouvel apostolat, je vous salue bien fraternellement et vous dédie mes pensées les meilleures!

Abbé E. NSUKULA NKANGA
Secrétaire de la CEAL

COMMISSION EPISCOPALE POUR L'APOSTOLAT DES LAICS
Secrétariat
B.P. [illegible]
KINSHASA - GOMBE

Fac-similé de la lettre CEAL/EN/0014/92 du 12 juin 1992, signée par l'Abbé E. NSUKULA NKANGA, Secrétaire de la CEAL.

≈ 45 000

jeunes Petits Chanteurs dans la FCPC (estimation de la Fédération, à l'échelle nationale)

Repères

28–30 DÉCEMBRE 1989 · BUKAVU
Lors du premier congrès africain, la Fédération congolaise est officiellement affiliée à la Fédération Internationale des Pueri Cantores.

12 JUIN 1992
Agréation par les évêques comme mouvement pastoral d'encadrement de la jeunesse (réf. CEAL/EN/0014/92).

2006
Les statuts de la FCPC, modifiés par la CEAL, sont adoptés par le Comité permanent des Évêques (session du 27 février au 4 mars).

JANVIER 2024 · UVIRA
Statuts revisités par l'Assemblée générale des Directeurs.

Le Président national

Président national de la Fédération Congolaise des Pueri Cantores, Prince Ermès CUBAKA BIGABWA contribue également aux dynamiques de coopération et de développement du mouvement à l'échelle africaine et internationale. Auprès de la FIPC, il est *Advisor for Special Mission – African Federations*, membre du *Work Group Africa* et membre de la Commission internationale de communication. Son engagement vise à renforcer les liens entre les fédérations, à encourager la formation des responsables, à promouvoir les échanges entre chœurs et à favoriser une participation accrue des Petits Chanteurs africains à la vie internationale du mouvement.



MARDI 20 OCTOBRE · AÉROPORT DE BANGOKA

Bangoka : un accueil en famille

À sa descente d'avion, le Président National de la FCPC a été accueilli par une délégation nombreuse et joyeuse : les Directeurs de Chœurs, les membres du Comité diocésain des parents et des Petits Chanteurs, venus avec chants, fleurs et drapeaux.

Une haie d'honneur, un mot de bienvenue lu par une Petite Chanteuse, un bouquet offert au nom de toute la famille Pueri Cantores de Kisangani : dès les premières minutes, le ton de la mission était donné.

La délégation a ensuite accompagné le Président auprès de l'autorité épiscopale, pour une première rencontre officielle.

Cet accueil a constitué un signe fort de communion, d'hospitalité et d'engagement des responsables locaux en faveur du Mouvement.

Ci-dessus : Directeurs de Chœurs et membres de la délégation forment une haie d'honneur à la sortie de l'aéroport.



Bienvenue à Kisangani. Mot d'accueil et bouquet offerts par une Petite Chanteuse, en présence de M. Jérôme UNGURU SHABANI, Représentant diocésain, et de Sœur Professeur Brigitte ANIBILONI, Marraine des Pueri Cantores de Kisangani.



Les fleurs de la bienvenue.



Aux côtés de Sœur Professeur Brigitte ANIBILONI.



Présents dès l'arrivée. Les Directeurs de Chœurs de l'Archidiocèse de Kisangani.

PREMIERS ÉCHANGES

Des visages, des noms, une mission partagée



Échange avec les jeunes Directeurs et encadreurs.



Premiers mots avec la délégation d'accueil.



Membres du Comité diocésain des parents et Directeurs de Chœurs.



Dans le hall de l'aéroport, avec la délégation.

S.E. MGR LÉONARD NDJADI NDJATE · ÉVÊQUE AUXILIAIRE DE KISANGANI

Une hospitalité fraternelle



S.E. Mgr Léonard NDJADI NDJATE et le Président National de la FCPC.

Dès la sortie de l'aéroport, Mgr Léonard NDJADI NDJATE a ouvert sa maison au Président National. Il ne l'a plus quitté des yeux de toute la mission.

Chaque jour, l'Évêque auxiliaire a partagé le repas avec son hôte et veillé personnellement à ce qu'on vienne le chercher à la Procure, où il logeait. Par sa présence et ses conseils, il a accompagné la préparation et le bon déroulement de chaque étape de la visite.

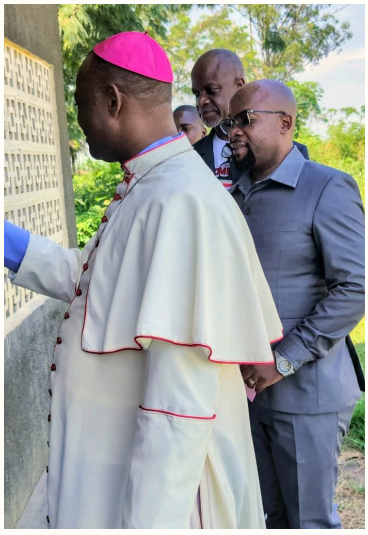
La Fédération Congolaise des Pueri Cantores lui exprime sa profonde reconnaissance pour cette paternité attentive, qui a fait de la mission une expérience d'Église vécue en famille.



Première rencontre chez Mgr NDJADI NDJATE, entouré de la délégation d'accueil.



Cheminant aux côtés de l'Évêque auxiliaire.



Un geste de bénédiction.



AUDIENCE

La bénédiction d'un pasteur sur la mission des Petits Chanteurs.

S.E. Mgr Marcel UTEMBI TAPA, Archevêque métropolitain de Kisangani, bénit le Président National de la FCPC.

Audience auprès de l'Archevêque

Absent de la ville à l'arrivée du Président National, Son Excellence Monseigneur Marcel UTEMBI TAPA, Archevêque métropolitain de Kisangani, l'a inscrit à son programme dès son retour le jeudi, et l'a reçu le vendredi 23 octobre. Le Président lui a exprimé ses sincères remerciements pour l'appui pastoral et institutionnel apporté au Mouvement dans l'Archidiocèse.

Les échanges ont souligné combien l'accompagnement de la hiérarchie ecclésiastique est indispensable à l'enracinement, à la structuration et au rayonnement des Pueri Cantores. Le mardi 27 octobre, jour de son départ, le Président a de nouveau été reçu par l'Évêque auxiliaire, puis par l'Archevêque, pour les visites d'au revoir.



Avec S.E. Mgr Marcel UTEMBI TAPA.



Autour de l'Archevêque, le Président National et des membres de la délégation.



Mgr UTEMBI TAPA pendant l'audience.

MARDI 20 OCTOBRE · 20 H · PAROISSE SAINT-PAUL APÔTRE DE KIBIBI

Parler au cœur des prêtres

Le soir même de son arrivée, à 20 h, à la paroisse Saint-Paul Apôtre de Kibibi, le Président National s'est adressé aux curés et abbés de l'Archidiocèse, à l'invitation de l'Archevêque et de l'Évêque auxiliaire. La rencontre était dirigée par S.E. Mgr Léonard NDJADI NDJATE.

Son propos tenait en une phrase : accueillir les Pueri Cantores dans une paroisse, ce n'est pas simplement créer une chorale d'enfants, c'est ouvrir une école de vie chrétienne au service de la pastorale de l'enfance et de la jeunesse.

Former la voix

Chanter juste, écouter les autres, comprendre les textes sacrés : chanter à la messe, ce n'est pas donner un spectacle, c'est prier.

Former le cœur

Par la prière et la fraternité, apprendre à aimer, pardonner, partager et servir.

Former la conscience

Discipline, ponctualité, respect et sens de l'engagement, pour être exemplaire à l'église, à la maison et à l'école.

Un appel aux curés

Aux paroisses qui n'ont pas encore de chœur, le Président a posé une question simple : pourquoi ne pas offrir cette possibilité aux enfants ? Quelques enfants motivés, des parents engagés et un accompagnement pastoral sérieux peuvent suffire. Avec l'Organisation diocésaine de Kisangani, la FCPC pourra mobiliser des encadreurs expérimentés pour aider à créer et former de nouveaux chœurs.

Il a aussi rappelé la reconnaissance des évêques : le 12 juin 1992, la Commission épiscopale pour l'apostolat des laïcs annonçait l'agrément de la Fédération comme mouvement pastoral d'encadrement de la jeunesse.

Un premier fruit

Le Président a sollicité l'autorisation des curés pour que tous les Petits Chanteurs de leurs paroisses puissent rejoindre la grande célébration du 25 octobre.

L'intervention a suscité un intérêt marqué : plusieurs prêtres en ont demandé le texte, transmis ensuite à l'Abbé Victor MBATU, Directeur du Centre pastoral, pour diffusion.

« L'une des plus belles œuvres qu'un prêtre puisse laisser dans sa paroisse, ce n'est pas seulement un bâtiment construit, mais aussi des enfants qu'il aura contribué à former dans la foi. »

Auprès des responsables diocésains

Au lendemain de sa rencontre du mardi soir avec les curés et les prêtres, le Président National, accompagné de M. Jérôme UNGURU SHABANI, Représentant diocésain, a rendu visite à plusieurs prêtres exerçant des responsabilités au sein de l'Archidiocèse : l'Abbé Victor MBATU, Directeur du Centre Diocésain de Pastorale, Catéchèse et Liturgie (CDPCL), l'Abbé Fernand OLELA, Secrétaire de l'Évêque auxiliaire et Directeur des Œuvres Pontificales Missionnaires (OPM), l'Abbé Gaston KPALIVULU, Procureur, et Pasteur César BAHATI, responsable de la pastorale de la musique sacrée. Il a aussi rencontré l'Abbé Joseph, Curé de Saint-Jean-Paul II, et le Père Bienvenu KAKULE KAVIRI avant son départ pour Lubumbashi. Tous lui ont exprimé leurs encouragements.



Avec le Père Bienvenu KAKULE KAVIRI (à gauche), Aumônier diocésain, avant son départ pour Lubumbashi, et M. Jérôme UNGURU SHABANI (à droite).



Avec l'Abbé Victor MBATU (au centre), Directeur du CDPCL, et M. Jérôme UNGURU SHABANI (à gauche).



Avec l'Abbé Fernand OLELA, Secrétaire de l'Évêque auxiliaire et Directeur des OPM.



Séance de travail dans le bureau de l'Abbé Victor MBATU, en présence de M. Jérôme UNGURU SHABANI. C'est à lui que le discours adressé aux prêtres a été confié pour diffusion.



Avec l'Abbé Joseph, Curé de la paroisse Saint-Jean-Paul II, qui accueille le chœur des Petits François Missionnaires, premier chœur affilié à la FCPC en 2023.



Avec Pasteur César BAHATI (en chemise à carreaux), responsable de la pastorale de la musique sacrée et M. Jérôme UNGURU SHABANI.



Avec l'Abbé Gaston KPALIVULU, Procureur de l'Archidiocèse (à gauche), et M. Jérôme UNGURU SHABANI (à droite).

Photos : Cellule de communication O.D.P.C. Kisangani.



Le chœur Mater Dei de la paroisse Saint-Camille, bannière déployée, autour du Président National.

VISITES PASTORALES

Treize chœurs, une même famille

Le mercredi, le jeudi, le samedi et jusqu'au lundi soir, le Président National est allé à la rencontre de treize chœurs de Petits Chanteurs de l'Archidiocèse. Dans chaque paroisse, il a retrouvé les enfants, les Directeurs, les encadreurs et, selon les lieux, les responsables paroissiaux.

Partout, un même message : faire du chœur une véritable école de vie chrétienne. Aux Directeurs, il a rappelé que leur mission ne se limite pas à préparer des prestations musicales : elle comporte une responsabilité éducative et morale.

Ces visites ont rapproché la Fédération nationale des communautés locales et ont permis de mieux connaître les réalités vécues dans les paroisses.

Les treize chœurs visités

01 Saint Paul
Paroisse Saint-Paul Apôtre

02 Mater Dei
Paroisse Saint-Camille

03 Miséricorde Divine
Paroisse Sainte-Famille

04 Notre-Dame du Congo
Quasi-paroisse Saint-Hubert

05 Sacré-Cœur de Jésus
Paroisse Bakanja

06 Petits François Missionnaires
Paroisse Saint-Jean-Paul II

07 Triomphal
Paroisse Cathédrale

08 Laudate Deum
Paroisse Saint-Esprit

09 Saint Dominique Savio
Paroisse Saint-Joseph Artisan

10 Des Archanges
Quasi-paroisse Saint-Martin-de-Porres

11 Des Augustins de l'Assomption
Paroisse Bienheureuse Anuarite

12 Saint Barthélemy
Quasi-paroisse Saint-Barthélemy

13 Des Anges
Paroisse Christ-Roi



Un mot pour chacun, et d'abord pour les plus jeunes.



Chant d'accueil sous la direction de leur Directeur.



Photo de famille à l'ombre d'un arbre, avec les encadreurs du chœur.

Aux Petits Chanteurs

- La discipline et le respect des responsables.
- Le sérieux dans les répétitions et les célébrations.
- Le respect des parents, des enseignants et des autorités religieuses.
- L'importance de la réussite scolaire.
- La fraternité entre Petits Chanteurs.
- L'humilité et le sens du service.
- Le témoignage chrétien au quotidien.

« Que votre comportement chante avant même que votre bouche ne commence à chanter. »



Photo de famille avec un chœur, la Marraine et les encadreurs.

VISITES DU SOIR

Quand la nuit tombe, le chant continue

Les journées n'ont pas suffi. Plusieurs visites se sont prolongées après le coucher du soleil : les chœurs ont attendu, et c'est à la lumière des téléphones que les Petits Chanteurs ont chanté pour leur visiteur.



À la lumière des téléphones, les Petits Chanteurs chantent pour leur visiteur.



Sourires du soir, avec les encadreurs.



Écouter, encourager, répondre aux questions.

VENDREDI 23 OCTOBRE · PAROISSE UNIVERSITAIRE SAINT-ESPRIT

Une seule voix



Au pupitre. Le Président National dirige la classe de chant réunissant tous les Pueri Cantores de Kisangani.

Deux jours avant la célébration diocésaine, tous les Pueri Cantores de l'Archidiocèse se sont retrouvés à la paroisse universitaire Saint-Esprit pour une grande classe de chant. Le Président National a lui-même pris la direction : mise en place des voix, discipline du chant, attention aux nuances et préparation des chants du dimanche.

Des plus jeunes aux plus grands, les bancs étaient pleins. Ce moment de communion musicale a fait sentir à chacun qu'il appartient à une même famille, appelée à chanter d'une seule voix pour la gloire de Dieu.



Le geste qui donne le départ.



Un mot à chacun, au milieu des bancs.



Les plus jeunes, au premier rang.

VENDREDI 23 OCTOBRE · RENCONTRE AVEC LES PARENTS

Les parents, premiers éducateurs



Le Président National entouré des représentants des parents des chœurs de l'Archidiocèse.

Après la classe de chant, le Président National a réuni les représentants des parents de chaque chœur. La formation d'un enfant est une responsabilité partagée entre la famille, la paroisse et les responsables de chœurs.

L'accent a été mis sur une collaboration régulière, une communication transparente et un accompagnement attentif : discipline, participation aux activités, suivi scolaire et soutien matériel et moral du Mouvement.

Aux parents

« Merci pour votre confiance et vos sacrifices. Mais votre mission ne s'arrête pas à accompagner les enfants aux répétitions. Encouragez-les, suivez leur formation et aidez-les à pratiquer les valeurs qu'ils apprennent. »

La famille, la paroisse et le chœur doivent travailler ensemble pour former l'enfant.



Séance de travail avec les représentants des parents.



Les Directeurs et Chefs de Chœurs de l'Archidiocèse, réunis autour du Président National sur le parvis de la paroisse cathédrale.

SAMEDI 24 OCTOBRE · PAROISSE CATHÉDRALE

Former ceux qui forment

« Quel Directeur de Chœur voulons-nous être pour les enfants que Dieu, l'Église et leurs parents nous confient ? »

C'est par cette question que le Président National a ouvert une séance structurée de trois heures avec les Directeurs, Vice-Directeurs et Chefs de Chœurs, à la paroisse cathédrale. La session s'appuyait sur le *Vade-mecum du Directeur – Chef de Chœur* : le Directeur comme musicien, éducateur, organisateur, accompagnateur attentif des enfants et serviteur de la liturgie.

Il a particulièrement insisté sur la protection et la dignité de chaque enfant : « Un enfant doit pouvoir entrer dans un chœur Pueri Cantores avec confiance, y grandir dans la joie et en sortir humainement et spirituellement enrichi. »

Au pupitre

La formation a aussi été pratique : le Président a travaillé avec les participants la manière de diriger un chœur, la discipline du chant et le respect des nuances pendant l'exécution.



Des participants attentifs, carnet en main.



Diriger, c'est montrer. Le Président National travaille la gestique de direction et les nuances avec les Directeurs.

A Identité et responsabilité

Le Directeur, éducateur chrétien, leader et modèle pour les enfants, au-delà de ses compétences musicales.

B Direction et interprétation

Manière de diriger le chœur, discipline du chant, nuances pendant l'exécution.

C Hiérarchie ecclésiastique

Travailler en communion avec les curés et aumôniers, reconnaître les structures diocésaines et nationales.

D Éthique et protection

Conduite, exemplarité, limites ; aucune compétence ni ancienneté ne donne à un adulte le droit d'humilier, de manipuler ou d'exploiter un enfant.

E Gouvernance et gestion

Organisation claire, fiches de poste, gestion transparente des ressources.

F Place des enfants

Comités éducatifs de Petits Chanteurs, sous la supervision des adultes.

« Notre autorité doit être une autorité qui éduque, qui rassure, qui accompagne et qui protège. »

Chaque participant était invité à repartir avec au moins trois décisions concrètes pour améliorer la vie de son chœur.

Au-delà de la séance du 24 octobre, les rencontres avec les Directeurs et responsables de chœurs ont comporté, tout au long de la mission, enseignements, conseils pratiques et orientations sur la spiritualité, la gouvernance, la discipline, l'éthique, la protection des enfants et la direction musicale : au moins cinq heures cumulées de formation et d'accompagnement, selon l'estimation du Président National.

DIMANCHE 25 OCTOBRE · PAROISSE SAINT-ESPRIT

263 aubes pour servir Dieu

La mission a été couronnée par une grande célébration eucharistique à la paroisse Saint-Esprit, présidée par S.E. Mgr Léonard NDJADI NDJATE, représentant S.E. Mgr Marcel UTEMBI TAPA, retenu ce jour-là par le jubilé de la paroisse cathédrale.

Près de 2 000 Pueri Cantores venus des chœurs de l'Archidiocèse ont pris part au rassemblement. Parmi eux, 263 enfants ont reçu leur aube et se sont engagés à servir Dieu par le chant sacré : « une promesse faite à Dieu, à l'Église et à leurs familles ».

Cette journée a marqué le lancement officiel d'une nouvelle étape de structuration et de consolidation du Mouvement, présent dans l'Archidiocèse depuis 2023. Non pour recommencer une œuvre existante, a précisé le Président, mais pour « reconnaître les efforts des pionniers, consolider les acquis et ouvrir une nouvelle étape ».

263

Petits Chanteurs ont reçu l'aube le 25 octobre 2026

≈ 2 000

Pueri Cantores rassemblés pour la célébration diocésaine

Hommage aux artisans

- **Père Bienvenu KAKULE KAVIRI**, Aumônier diocésain, récemment envoyé en mission à Lubumbashi, pour son dévouement et sa persévérance.
- **M. Jérôme UNGURU SHABANI**, Représentant diocésain, l'un des principaux artisans de cette dynamique.
- **Sœur Professeur Brigitte ANIBILONI**, Marraine, qui a pris le relais du Père Bienvenu et préparé un accueil exceptionnel.

Aux Petits Chanteurs

« Votre aube n'est pas un costume. Elle est le signe de votre engagement à vivre en enfants de Dieu. »

- À l'église, soyez recueillis.
- À la maison, respectez vos parents.
- À l'école, soyez travailleurs et honnêtes.
- Partout, soyez des artisans de paix.



Le temps du recueillement : les Petits Chanteurs en prière pendant la célébration.

« Votre prise d'aubes ne se termine pas aujourd'hui. Elle commence aujourd'hui ! »

DIMANCHE 25 OCTOBRE · PAROISSE SAINT-ESPRIT

Une Église qui chante d'une seule voix

Près de 2 000 Pueri Cantores ont rempli l'église Saint-Esprit et ses abords. Précédée des bannières des chœurs, la procession d'entrée a conduit S.E. Mgr Léonard NDJADI NDJATE et les prêtres concélébrants jusqu'à l'autel, au chant des Petits Chanteurs dirigés par leurs propres Directeurs.



La procession d'entrée : les prêtres concélébrants, suivis de Mgr NDJADI NDJATE, au milieu des Petits Chanteurs.



Homélie de S.E. Mgr Léonard NDJADI NDJATE.



Une église comble : près de 2 000 Pueri Cantores rassemblés.



Les prêtres concélébrants.



Un jeune Directeur conduit le chant de l'assemblée.

Revêtus de blanc



Avant le rite. Aube, cordon rouge et croix de bois entre les mains, les enfants écoutent l'engagement qu'ils s'apprêtent à prendre.



Mgr Léonard NDJADI NDJATE bénit les aubes avant qu'elles soient revêtues.



Le Président National remet l'aube à un Petit Chanteur.



Sœur Professeur Brigitte ANIBILONI, Marraine, passe la croix au cou d'un enfant.



Les croix levées reçoivent la bénédiction de l'Évêque.

DIMANCHE 25 OCTOBRE · PAROISSE SAINT-ESPRIT

Une croix, une lumière, un engagement



La croix de bois, signe d'appartenance au Mouvement, brandie avec fierté.



Cierge allumé : la lumière du Christ confiée à chaque Petit Chanteur.



263 nouveaux Petits Chanteurs, cierges allumés, dans l'église Saint-Esprit.



Une nouvelle famille. Les Petits Chanteurs nouvellement revêtus de l'aube autour du Président National.

DIMANCHE 25 OCTOBRE · APRÈS LA MESSE

En procession jusqu'à l'ISC

À la sortie de la messe, les nouveaux Petits Chanteurs ont pris la route en procession, bannières déployées et fanfare en tête, jusqu'à l'enclos de l'Institut Supérieur de Commerce (ISC). Dans les rues de Kisangani, l'aube blanche et le cordon rouge ont porté un témoignage joyeux et visible de la foi des enfants.



Chants, bannières et fanfare : la procession s'élance.



Une marée blanche sur la route de l'ISC.



La joie des Petits Chanteurs en marche.



Les plus jeunes, fiers de leur aube neuve.



Arrivée dans l'enclos de l'ISC, au son de la fanfare.

DIMANCHE 25 OCTOBRE · ENCLOS DE L'ISC

Chœur par chœur, une même famille



Un repas partagé sur la pelouse de l'ISC, avec les Petits Chanteurs et leurs encadreurs.



Le chœur Mater Dei de la paroisse Saint-Camille.



Le chœur Notre-Dame du Congo de la quasi-paroisse Saint-Hubert.



Photo de chœur à l'ombre des arbres de l'ISC.



Le retour, dans la lumière de fin d'après-midi.

Sœur Professeur Brigitte ANIBILONI, Marraine, accompagne les chœurs sur la plupart des photos.

LUNDI 26 OCTOBRE · VEILLE DU DÉPART

Une soirée d'au revoir en famille

À la veille du départ, une soirée d'au revoir a été organisée chez Papa Charles PALUKU, parent de la paroisse Cathédrale. Tous les Directeurs de Chœurs étaient au rendez-vous, avec la Sœur Marraine et le Représentant diocésain. Plusieurs chœurs y ont réservé des cadeaux surprises au Président National, comme d'autres l'avaient fait lors des visites. Le Comité diocésain lui a aussi remis une chèvre, à partager avec sa famille après une semaine de mission apostolique loin des siens.



Les Directeurs de Chœurs de Kisangani réunis autour du Président National, de la Marraine et du Représentant diocésain.



Le Comité diocésain remet une chèvre au Président National, pour sa famille.



Une sculpture des célèbres pêcheries Wagenia, symbole de Kisangani, offerte par un chœur.



Des pagnes aux couleurs de Kisangani, en souvenir de la mission.



Avec Joachim et Marianna PALUKU, jumeaux de la famille de Papa Charles PALUKU : Marianna lui a offert des fleurs à son arrivée, Joachim pendant son séjour.



Un portrait peint, offert en signe de gratitude lors de la célébration.

Le Président National remercie chaleureusement tous les chœurs qui lui ont offert un cadeau au cours de sa visite.

MARDI 27 OCTOBRE · JOUR DU DÉPART

Dire merci aux pasteurs

Avant de reprendre l'avion, le Président National, accompagné de la Sœur Marraine, du Représentant diocésain et d'un groupe de Directeurs, s'est rendu auprès des autorités de l'Église pour les remercier de la réussite de son séjour et de leur engagement pour le rayonnement du Mouvement Pueri Cantores : d'abord chez l'Évêque auxiliaire, puis chez l'Archevêque, S.E. Mgr Marcel UTEMBI TAPA. Les deux visites se sont conclues par une prière et une bénédiction.



S.E. Mgr Léonard NDJADI NDJATE bénit le Président National, la Sœur Marraine et M. Jérôme UNGURU SHABANI avant le départ.



Dernier échange avec l'Évêque auxiliaire.



La délégation autour de Mgr NDJADI NDJATE.



S.E. Mgr Marcel UTEMBI TAPA, Archevêque métropolitain, prie pour le Président National et la délégation.



La délégation autour de Mgr Marcel UTEMBI TAPA à l'Archevêché.

MARDI 27 OCTOBRE · AÉROPORT DE BANGOKA

Jusqu'au dernier pas

Comme au premier jour, la famille Pueri Cantores de Kisangani était là jusqu'au bout. Un groupe de Directeurs de Chœurs a accompagné le Président National jusqu'à l'aéroport international de Bangoka, là où la mission avait commencé une semaine plus tôt.



Devant l'aéroport international de Bangoka, avec les Directeurs venus accompagner le Président National.



Avec Sœur Scolastique, accompagnatrice des chœurs et en service à la Procure, et M. René GOFFINET, Directeur de chœur et chargé de communication.



Avec M. René GOFFINET, une maman parent des Pueri Cantores et M. Jérôme UNGURU SHABANI.

Ce que la mission a permis

01 **Relations ecclésiastiques renforcées** avec l'Archevêque, l'Évêque auxiliaire et les responsables pastoraux.

02 **Clergé sensibilisé** à la vision et à la spiritualité Pueri Cantores, avec diffusion du discours aux curés et vicaires.

03 **Treize chœurs accompagnés** directement, avec des messages de formation et d'encouragement.

04 **263 Petits Chanteurs** engagés par la prise d'aubes, au milieu de près de 2 000 Pueri Cantores rassemblés, lors du lancement officiel d'une nouvelle étape de la dynamique diocésaine.

05 **Responsables de chœurs formés et accompagnés** : au moins cinq heures cumulées de formation et d'accompagnement, dont une séance structurée de trois heures le 24 octobre, sur la direction du chœur et les nuances, le leadership, l'éthique, la protection des enfants, la gouvernance et la gestion.

06 **Parents associés** : rencontre avec les représentants des parents de chaque chœur.

07 **Axes de réforme identifiés** : gouvernance, compétences des encadreurs, protection des enfants, autonomie organisationnelle.

Ces acquis constituent des bases de travail ; ils ne signifient pas que toutes les réformes envisagées ont déjà été adoptées ou mises en œuvre.

Cinq enseignements

01 L'appui de la hiérarchie ecclésiastique est indispensable à l'enracinement durable du Mouvement dans les paroisses.

02 Les Directeurs jouent un rôle déterminant dans la qualité de la formation des enfants ; leur accompagnement doit être continu.

03 La participation des parents et la collaboration avec les curés sont des facteurs essentiels de stabilité.

04 La multiplication des activités musicales doit aller de pair avec une gouvernance structurée, une gestion transparente et des règles claires de protection des enfants.

05 La croissance du Mouvement doit reposer sur la qualité de l'encadrement autant que sur le nombre de chœurs.

REGARDER DEVANT

Dix recommandations

01 Élaborer ou actualiser un plan d'action diocésain, avec priorités et calendrier.

02 Clarifier les responsabilités du Comité diocésain et de chaque chœur.

03 Mettre en place un programme régulier de formation des Directeurs.

04 Renforcer la collaboration avec curés, aumôniers et parents.

05 Formaliser des procédures de protection des enfants conformes aux exigences ecclésiales et légales.

06 Encourager les comités éducatifs de Petits Chanteurs.

07 Promouvoir une gestion transparente et l'autofinancement.

08 Actualiser les statistiques diocésaines : chœurs, effectifs, Directeurs, aumôniers, paroisses.

09 Définir un mécanisme de suivi entre coordination diocésaine et Fédération nationale.

10 Évaluer les progrès après une première période de mise en œuvre.

CONCLUSION

« Cette journée n'est pas un aboutissement. Elle est le commencement d'une nouvelle responsabilité. »

Notre ambition est de voir grandir à Kisangani des chœurs mieux organisés, des Directeurs mieux formés et des enfants davantage accompagnés, capables de devenir, dans un pays qui aspire tant à la paix, des témoins de fraternité, d'unité et d'espérance.

Málaga 2027 : une perspective concrète pour les Petits Chanteurs de Kisangani



Petits Chanteurs et encadreurs de Kisangani lors d'une visite de chœur.

Les rencontres avec les Petits Chanteurs de Kisangani ont révélé une aspiration forte : participer davantage à la vie internationale du mouvement.

Le Président national les a encouragés à envisager leur participation aux futurs rassemblements, notamment au congrès international de Málaga, en Espagne, en 2027, ainsi qu'au congrès international de Rome, de décembre 2028 à janvier 2029. Cette échéance invite les chœurs intéressés à anticiper leur préparation musicale, spirituelle, administrative et financière, en lien avec la Fédération nationale et les organisateurs.

Il a également présenté la vision portée par Elisabeth von Waldstein, présidente de la Fédération Internationale des Pueri Cantores, ainsi que les efforts du *Work Group Africa* pour renforcer les échanges entre fédérations et favoriser une participation plus importante des Petits Chanteurs africains aux rencontres internationales.

Cette ouverture constitue une perspective encourageante pour les chœurs de Kisangani, appelés à s'inscrire progressivement dans une dynamique de communion et de fraternité mondiale.

Málaga 2027 en pratique

- **Congrès international :** du 14 au 18 juillet 2027, à Málaga (Espagne).
- **Inscriptions annoncées :** du 1er novembre 2026 au 31 janvier 2027.
- **Rome :** congrès international annoncé de décembre 2028 à janvier 2029.
- **Informations officielles :** www.puericantores.org
- Toute participation se prépare avec la Fédération nationale ; aucune inscription n'est encore effectuée.

Pour que la mission continue

Poursuivre la mission dans les diocèses

L'expérience de Kisangani a suscité un intérêt encourageant dans plusieurs autres diocèses de la République démocratique du Congo. Des responsables locaux ont exprimé le souhait de bénéficier, à leur tour, de missions de proximité associant visites des chœurs, formation des directeurs, rencontres avec les parents, dialogue avec les autorités ecclésiastiques et accompagnement organisationnel.

Ces attentes rejoignent la mission que les statuts confient au Bureau national : assurer le suivi des chœurs par des visites périodiques et proposer des pistes de formation humaine, spirituelle, morale et musicale. Le Bureau national souhaite ainsi développer progressivement un programme de missions diocésaines, à construire avec les autorités ecclésiastiques et les structures diocésaines.

Une dynamique de solidarité

Chaque mission est une occasion de former, d'écouter, d'encourager et de construire. Mais leur multiplication exige des moyens de déplacement, de formation, d'organisation et d'accompagnement qui dépassent aujourd'hui les ressources ordinaires du Bureau national.

La Fédération Congolaise des Pueri Cantores souhaite encourager une dynamique de solidarité et de partenariat avec les institutions ecclésiastiques, les organisations, les entreprises, les fondations, les anciens Petits Chanteurs et toutes les personnes de bonne volonté, afin de rendre ces missions accessibles à davantage de diocèses, dans un esprit de transparence, de responsabilité et de service.



Les responsables de chœurs de Kisangani devant la cathédrale, au terme de la formation du 24 octobre.

Soutenir la formation d'un Petit Chanteur, c'est investir dans une génération appelée à grandir dans la foi, la discipline, la fraternité et la paix.

« Former un Petit Chanteur, ce n'est pas seulement former une voix : c'est former un cœur et une conscience. »

DÉDICACE

À ceux qui font grandir la foi, la musique et l'espérance

Je dédie ce rapport-magazine à la grande famille des Pueri Cantores, à tous les enfants qui servent Dieu à travers le chant sacré et à celles et ceux qui les accompagnent avec amour, patience et dévouement.

J'exprime ma profonde reconnaissance à l'Église catholique, à Son Éminence le Cardinal Fridolin AMBONGO BESUNGU, Archevêque métropolitain de Kinshasa, à la Conférence Épiscopale Nationale du Congo (CENCO), à nos archevêques et évêques, ainsi qu'aux aumôniers, prêtres, religieux et religieuses qui soutiennent notre mission pastorale et éducative.

Ma gratitude s'adresse aux membres du Bureau national de la FCPC, aux représentants diocésains, aux directeurs et chefs de chœurs, aux parents, aux encadreurs et à tous ceux qui contribuent, souvent discrètement, à la formation de nos enfants. J'adresse également mes remerciements fraternels à Elisabeth von Waldstein, présidente de la Fédération Internationale des Pueri Cantores, aux membres de ses instances dirigeantes, au *Work Group Africa* et à la Commission internationale de communication.

Je dédie tout particulièrement ces pages à l'ensemble des Petits Chanteurs de la RDC et du monde, dont les voix portent chaque jour un message de foi, de beauté et de fraternité.

EN MÉMOIRE

Mais je voudrais aussi que ces pages gardent la mémoire de ceux dont les voix ont été réduites au silence.

À nos jeunes Petits Chanteurs qui ont perdu la vie, aux enfants victimes des guerres et des violences qui meurtrissent l'Est de la République démocratique du Congo, aux familles endeuillées et à tous ceux dont l'enfance a été blessée par les conflits, j'adresse une pensée profonde et fraternelle. Nous ne voulons pas que leur mémoire disparaisse dans le silence.

Leur absence nous rappelle que notre mission dépasse l'apprentissage de la musique : elle nous engage à défendre la dignité de l'enfant, à cultiver la fraternité et à travailler pour un avenir de paix.

Nous devons faire mémoire. Nous devons chanter. Nous devons agir pour la paix.

« À ceux dont les voix se sont tues,
nous promettons de continuer à chanter pour la paix. »

Que les voix de nos Petits Chanteurs demeurent des voix de consolation pour les familles éprouvées et des voix d'espérance pour notre pays. Car je demeure profondément convaincu que : « *Former un Petit Chanteur, ce n'est pas seulement former une voix : c'est former un cœur et une conscience.* »

Pueri Mundi, Pacem Dei Cantamus !

Prince Ermès CUBAKA BIGABWA
Président national de la Fédération
Congolaise des Pueri Cantores

REMERCIEMENTS

Merci

La Fédération Congolaise des Pueri Cantores exprime sa profonde gratitude à toutes celles et ceux qui ont rendu cette mission possible.

- **S.E. Mgr Marcel UTEMBI TAPA**, Archevêque métropolitain de Kisangani
- **S.E. Mgr Léonard NDJADI NDJATE**, Évêque auxiliaire de Kisangani
- **Père Bienvenu KAKULE KAVIRI**, Aumônier diocésain des Pueri Cantores, désormais en mission à Lubumbashi
- **M. Jérôme UNGURU SHABANI**, Représentant diocésain des Pueri Cantores
- **Sœur Professeur Brigitte ANIBILONI**, Marraine des Pueri Cantores de Kisangani
- L'Abbé Victor MBATU (CDPCL), l'Abbé Fernand OLELA (OPM), l'Abbé Gaston KPALIVULU, Procureur, l'Abbé Joseph, Curé de Saint-Jean-Paul II, et Pasteur César BAHATI, responsable de la pastorale de la musique sacrée
- Les curés et vicaires de la zone pastorale Ville, notamment le Père Tryphon ISANGO, S.J., et le Père Leonidas, qui accompagnent le chœur des Anges de la paroisse Christ-Roi
- Les Directeurs de Chœurs et leurs encadreurs
- Sœur Scolastique, de la Procure, et M. René GOFFINET, chargé de communication
- Le Comité diocésain des parents et toutes les familles, en particulier la famille de Papa Charles PALUKU, hôte de la soirée d'au revoir
- La Cellule de communication O.D.P.C. Kisangani
- Les chœurs qui ont offert leurs cadeaux au Président National
- Et chaque Petit Chanteur de Kisangani



Crédits photos : Cellule de communication O.D.P.C. Kisangani et archives de la mission.

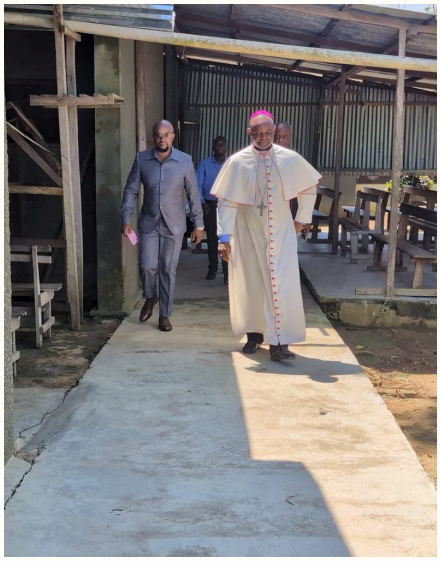
SOUVENIRS

Kisangani en images













En bas à gauche : le Président National avec le Père Tryphon ISANGO, S.J. (à la casquette), et le Père Leonidas, qui accompagnent le chœur des Anges de la paroisse Christ-Roi.

« Former un Petit Chanteur, ce n'est pas seulement former une voix : c'est former un cœur et une conscience. »

Pueri Mundi – Pacem Dei Cantamus !

FÉDÉRATION CONGOLAISE
DES PUERI CANTORES
FCPC

www.puericantores.cd · contact@puericantores.cd

Rapport-magazine · Mission de Kisangani · Octobre 2026